

NOTAS TÉCNICAS

NOTAS TÉCNICAS.

- 1- TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTO TÉCNICO NO SON RESPONSABLES DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.
- 2- TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.
- 3- TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON LOS ESTÁNDARES EN EL CAPÍTULO 4º DE LA NBT-10. ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.
- 4- TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN, EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR, DE SER NECESARIO, PRODUCIR PLANO MODIFICATORIO.
- 5- LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASSESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.
- 6- LOS DISEÑOS DE FORMALITERIA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROXIMACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.
- 7- TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SUSTENTADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL VOTO DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR, DE SER NECESARIO, PRODUCIR PLANO MODIFICATORIO.
- 8- LOS PLANOS QUE NO ESTÉN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABLES DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS ELABORÓ.
- 9- TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- 10- EL CONTRATISTA DEBE RECUSAR POR LAS COPIAS.
- 11- TODAS LAS MEDIDAS SERÁN VERIFICADAS EN OBRA, CUALQUIER INCONSIStENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO.
- 12- LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SEMPRE A BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.
- 13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL VOTO DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.
- 14- SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.
- 15- LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERALES, POR TANTO LA CONSTRUCCIÓN DEBE RECURSIR POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ÍTEM, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.
- 16- TODAS LAS MEDIDAS ESTÁN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.
- 17- EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUÉBLES Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

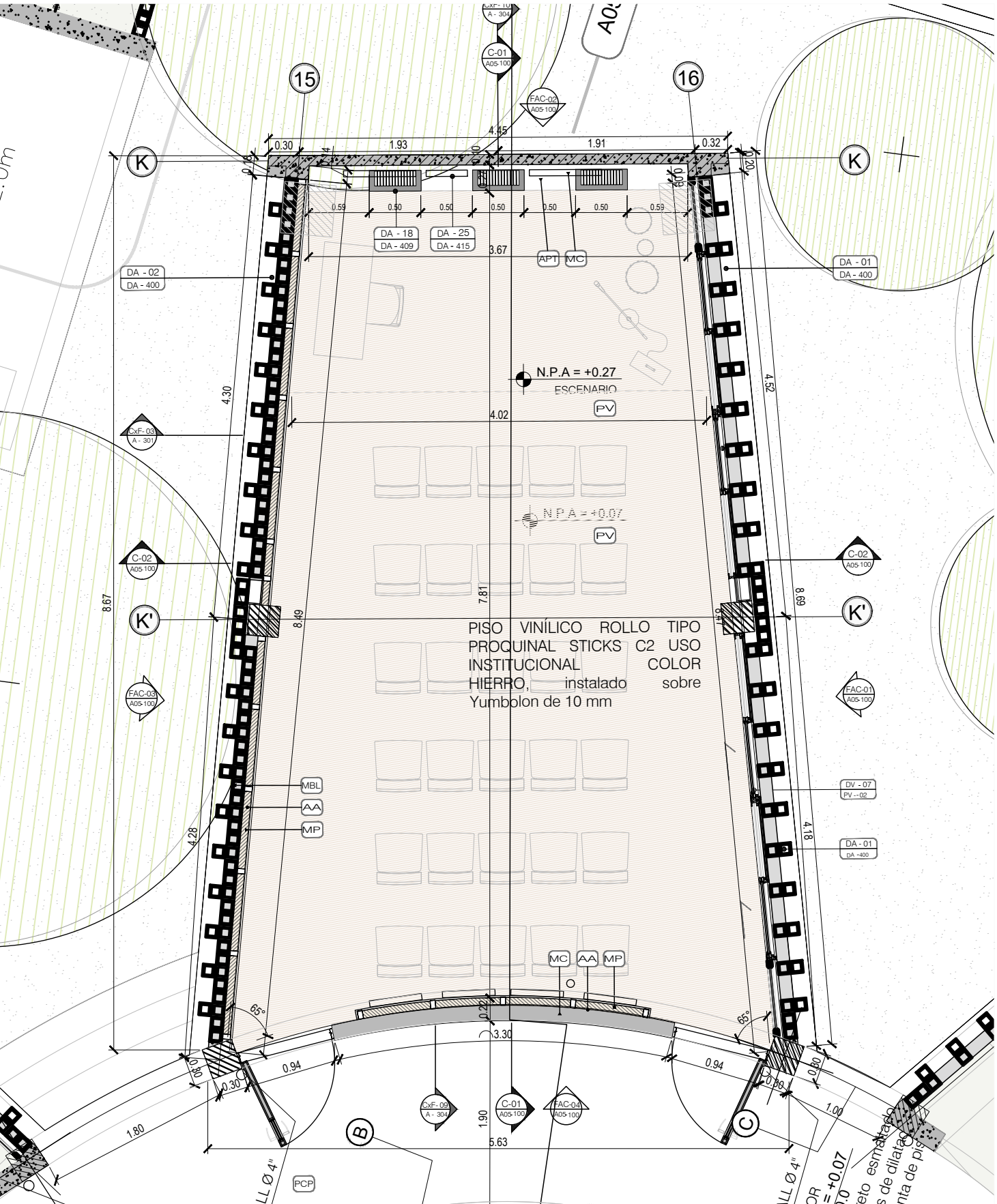
CONVENCIONES TÉCNICAS

SIN NIVEL EN PLANO:	SIN NIVEL:
SIN NIVEL EN SECCIÓN:	SIN DETALLE DIBUJADO:
SIN DETALLE:	SIN PARED:
SIN ALZADO:	SIN DETALLE DE CUBIERTA:
SIN CORTE:	SIN DETALLE DE CUBIERTA:
SIN DETALLE:	SIN DETALLE DE CUBIERTA:

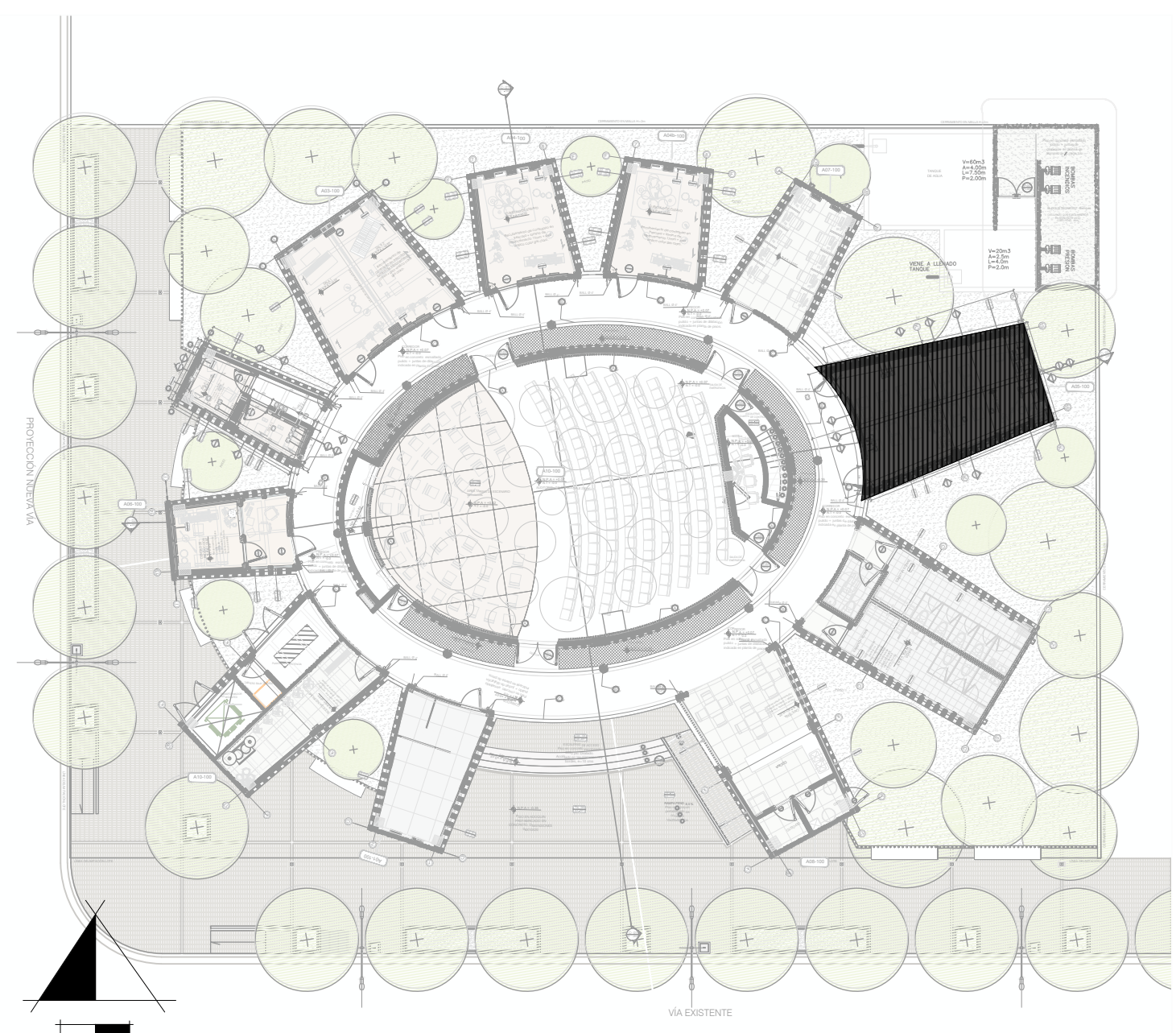
ACABADOS POR ESPACIO

MUROS
MC MURO EN CONCRETO 20x20x20, CONCRETO 2000 PSI, PULIDO CON FORMALDEHÍDO EN TINTES, ACABADO A LA VISTA.
MLC MURO EN CONCRETO 20x20x20, CONCRETO 2000 PSI, PULIDO CON FORMALDEHÍDO EN TINTES, ACABADO A LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA.
MLM MURO EN CONCRETO 20x20x20, CONCRETO 2000 PSI, PULIDO CON FORMALDEHÍDO EN TINTES, ACABADO A LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA.
MLC MURO EN CONCRETO 20x20x20, CONCRETO 2000 PSI, PULIDO CON FORMALDEHÍDO EN TINTES, ACABADO A LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA.
MLC MURO EN CONCRETO 20x20x20, CONCRETO 2000 PSI, PULIDO CON FORMALDEHÍDO EN TINTES, ACABADO A LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA.
MLC MURO EN CONCRETO 20x20x20, CONCRETO 2000 PSI, PULIDO CON FORMALDEHÍDO EN TINTES, ACABADO A LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA.
MLC MURO EN CONCRETO 20x20x20, CONCRETO 2000 PSI, PULIDO CON FORMALDEHÍDO EN TINTES, ACABADO A LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA.
MLC MURO EN CONCRETO 20x20x20, CONCRETO 2000 PSI, PULIDO CON FORMALDEHÍDO EN TINTES, ACABADO A LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA.
MLC MURO EN CONCRETO 20x20x20, CONCRETO 2000 PSI, PULIDO CON FORMALDEHÍDO EN TINTES, ACABADO A LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA, CON DETALLE EN LA VISTA.

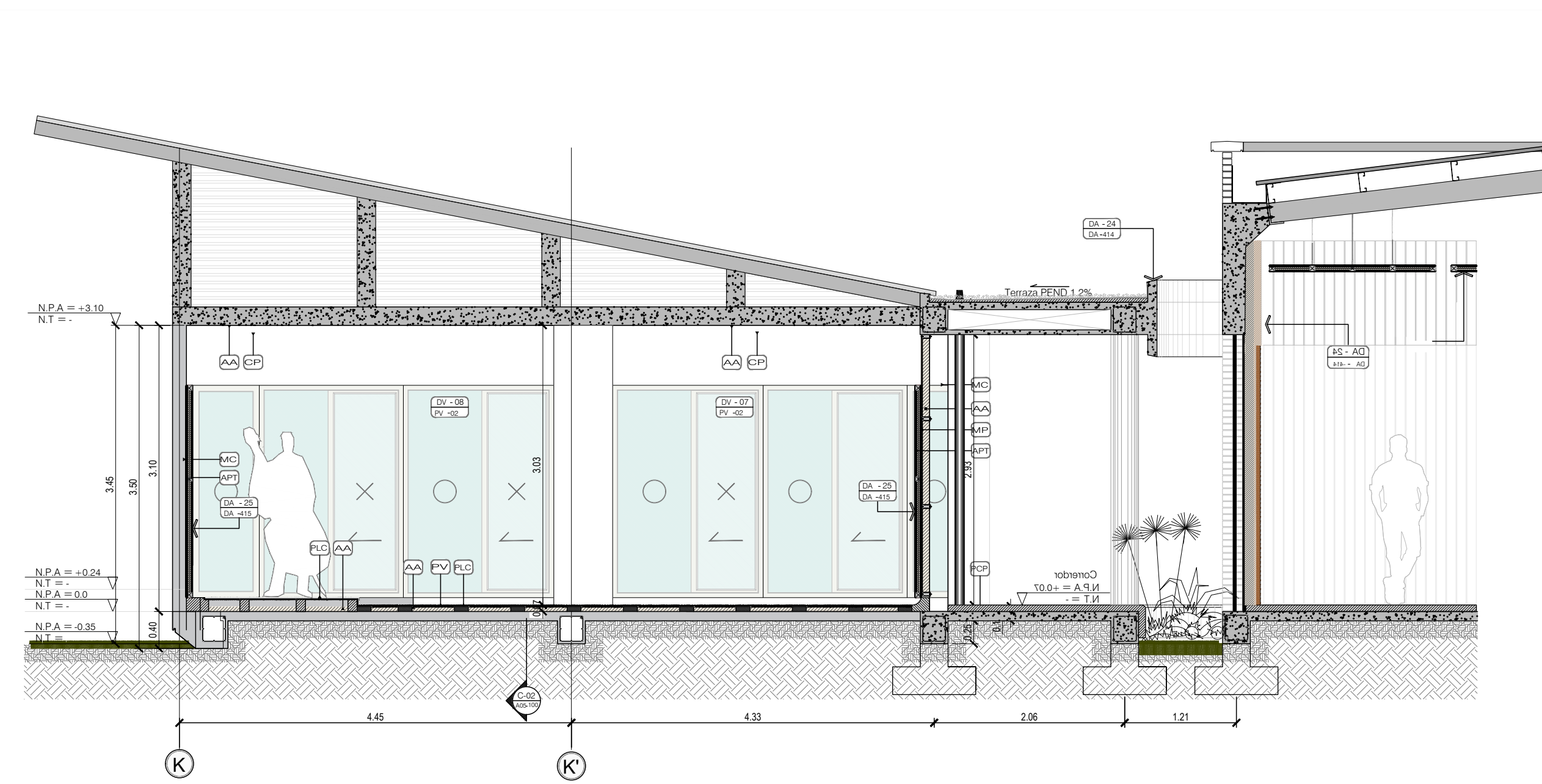
PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1 _50



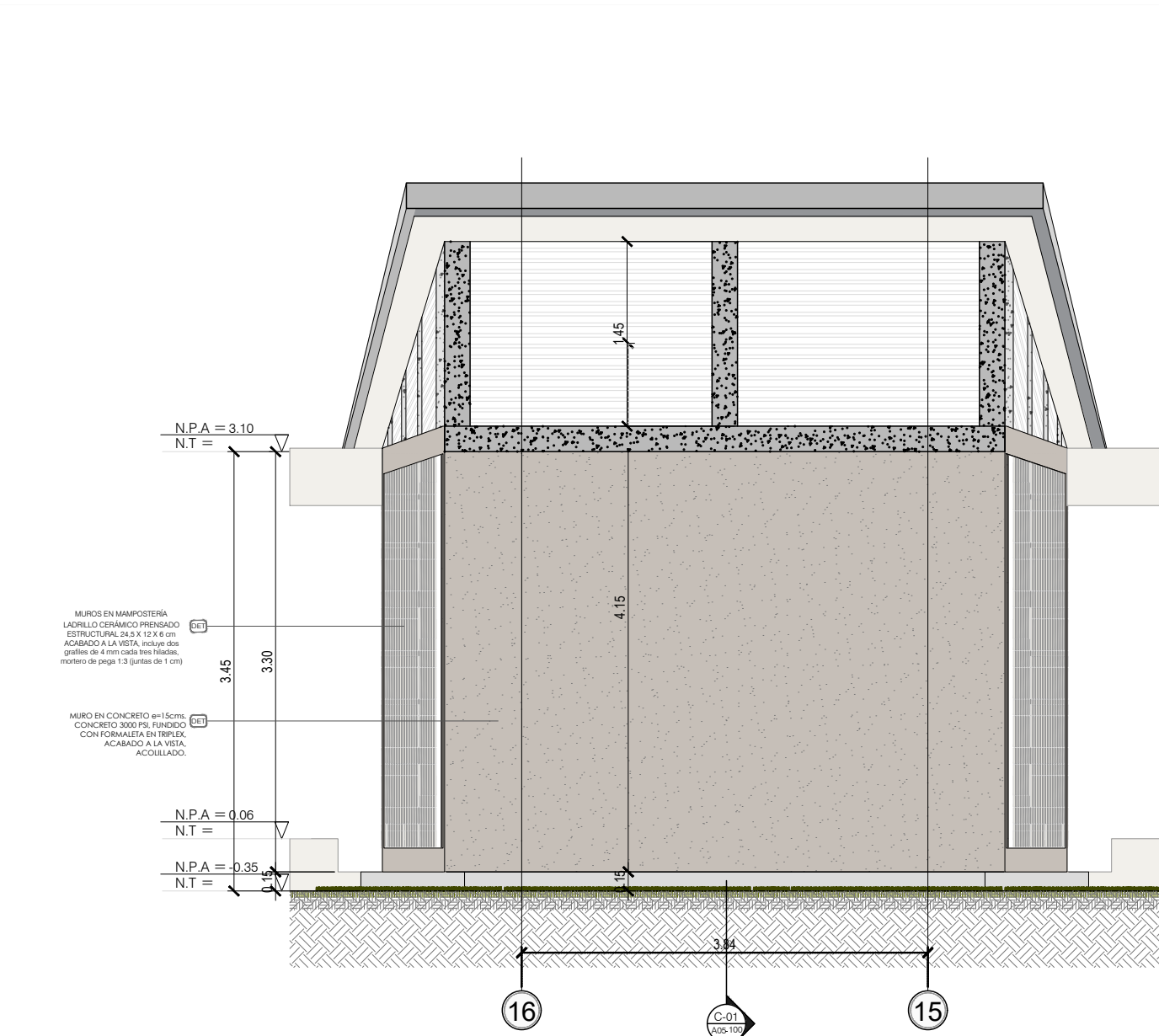
PLANTA GENERAL
GRÁFICO DE REFERENCIA



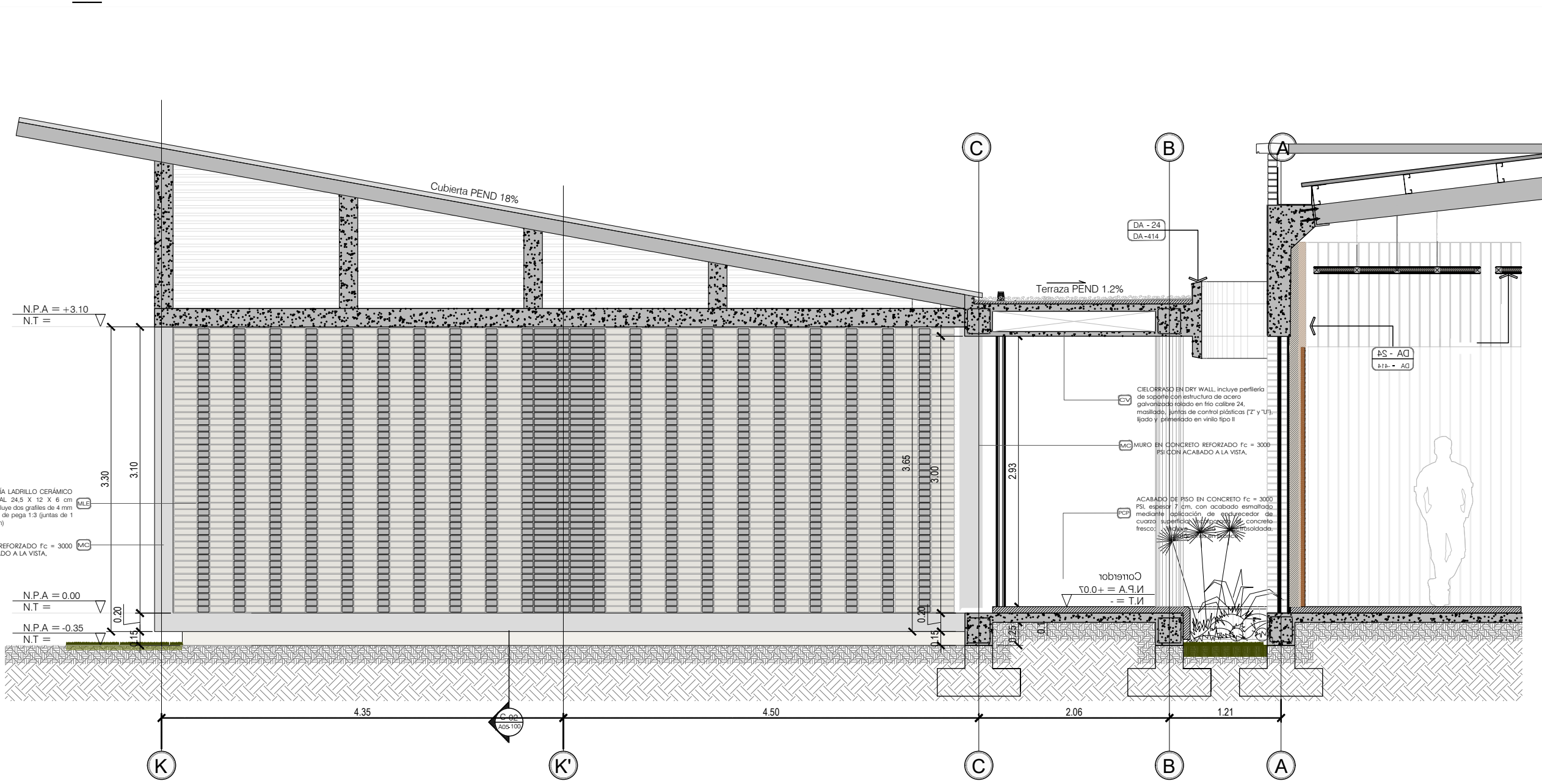
CORTE 01 LONGITUDINAL
ESC 1 _50



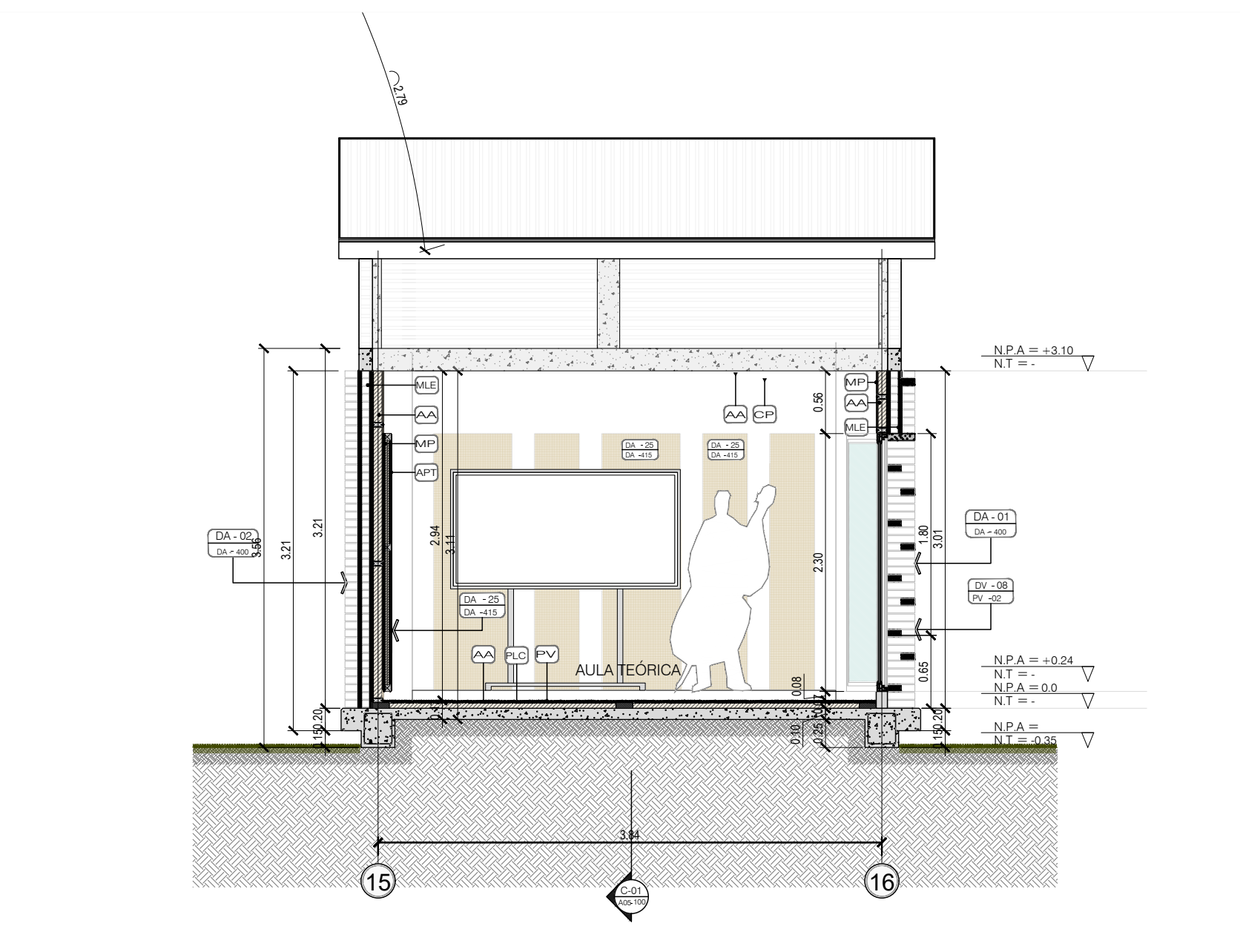
FACHADA 01
ESC 1 _50



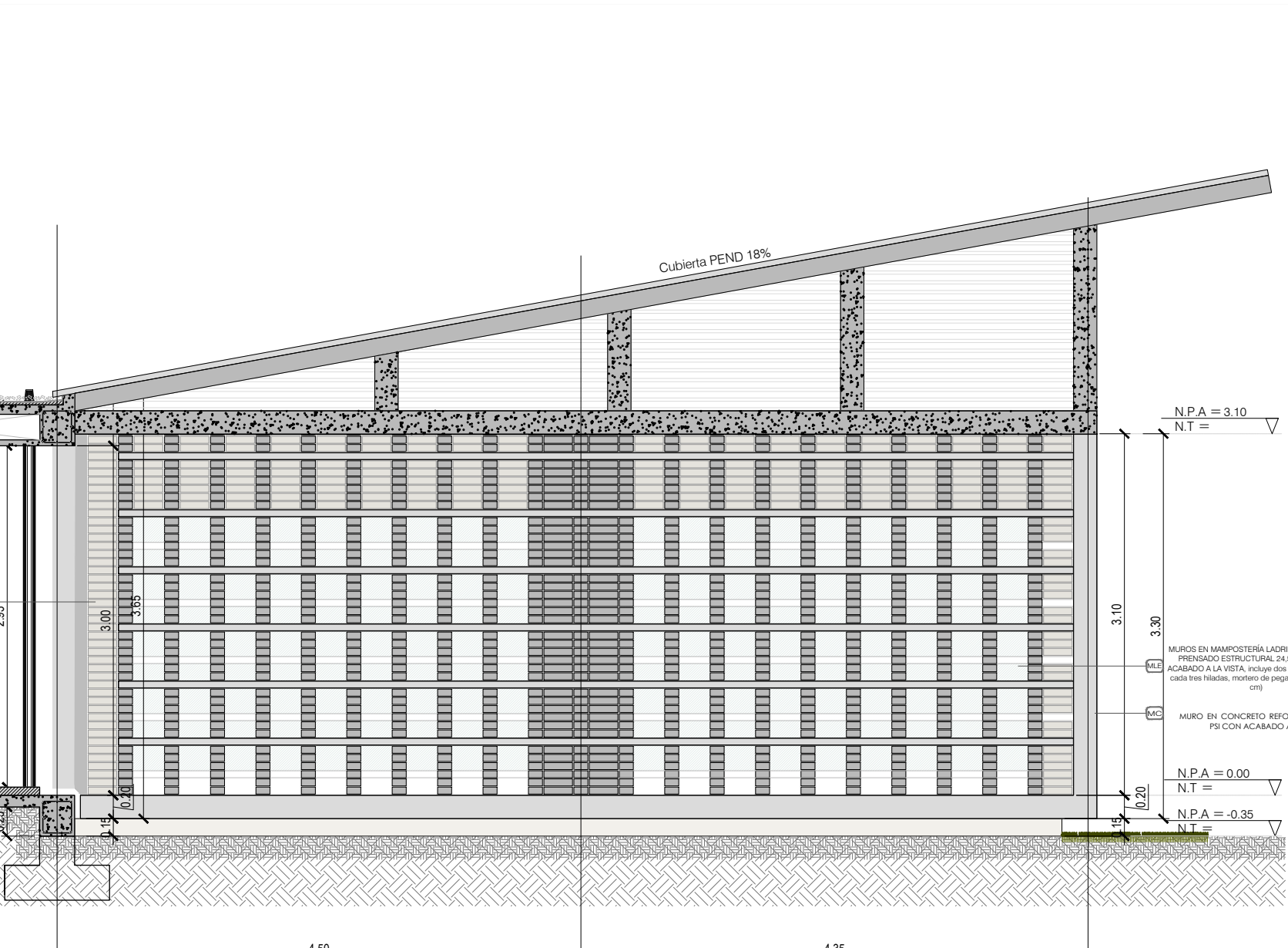
FACHADA 03
ESC 1 _50



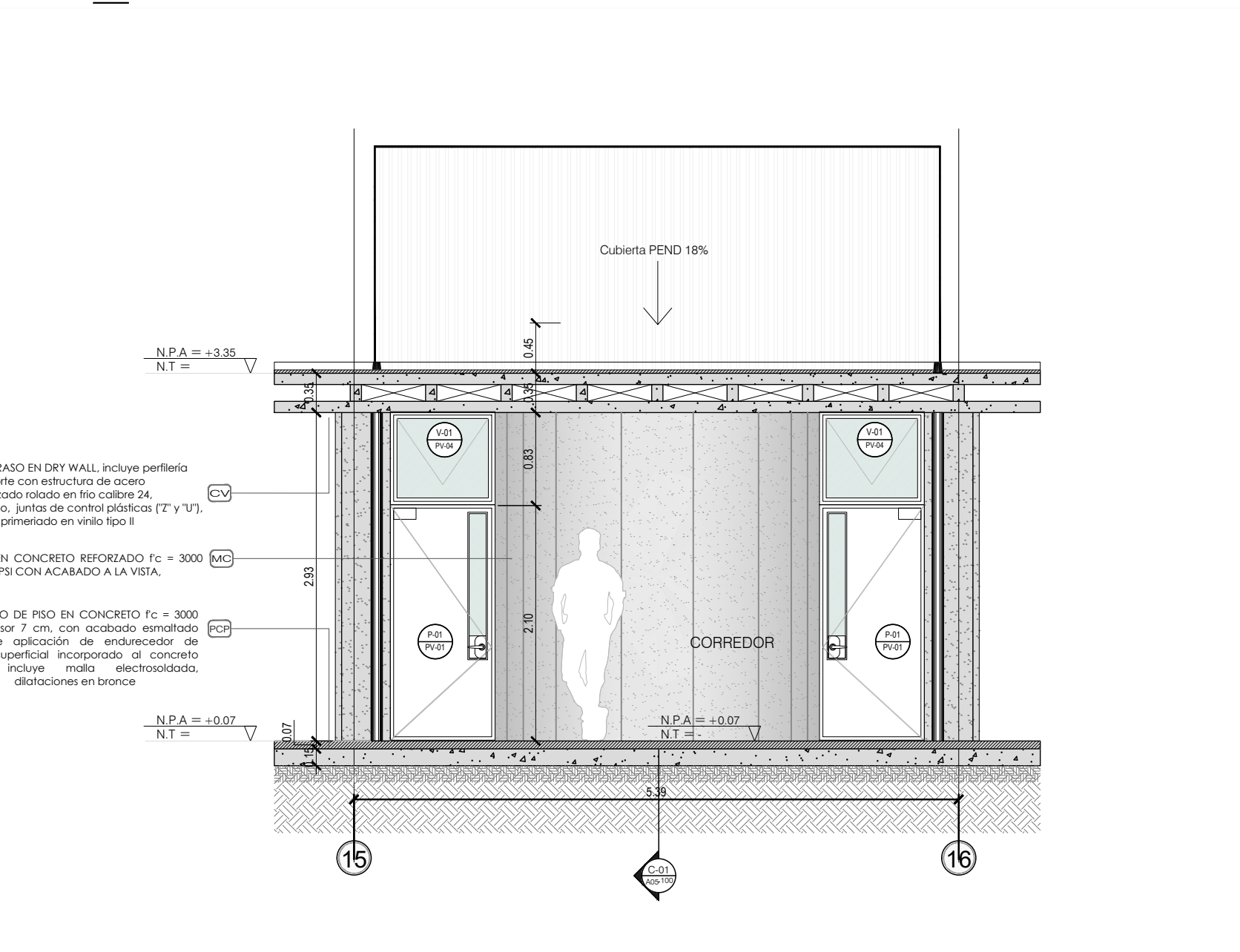
CORTE 02 TRANSVERSAL
ESC 1 _50



FACHADA 02
ESC 1 _50



FACHADA 04
ESC 1 _50



CONTRATO DE
CONSULTORÍA N° 038 DE 2021

OBJETO:
REALIZAR LOS ESTUDIOS Y DISEÑOS QUE PERMITAN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CORREGIMIENTO DE SAN CIPRIANO, Y REALIZAR LOS AJUSTES A LOS ESTUDIOS Y DISEÑOS ESTRUCTURALES Y DE CUBIERTA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE LA CABECERA MUNICIPAL DE BUENAVENTURA, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO NO. 4556 DE 2021 CELEBRADO ENTRE LA EDUR Y EL MINISTERIO DE CULTURA".

PROYECTO:
ESCUELA DE MÚSICA
MARGARITA HURTADO.

LOCALIZACIÓN:
CABECERA MUNICIPAL DE BUENAVENTURA.

CONTENIDO:
PLANOS MÓDULO - AULA
TEÓRICA

ARQUITECTA PROYECTISTA
Arq. Johanna Áreas Pinada
M.P. A66092009-42164531

MODIFICACIONES:

GRUPO DE DISEÑO:
Arq. Luis Fernando Aya Cardona
M.P. A183012011-1087899061
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA
Arq. Daniela Cardona Zuluaga
M.P. A17832020-1088027902
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA
Arq. Valentina Buitrago Villegas
M.P. A178112021-108853307
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

CONVENCIONES:

NOMBRE DEL ARCHIVO:
A3-005 (Aula teórica).dwg

FECHA:
Febrero - 2022

ESCALA:
Indicada

Nota: