NOTAS TÉCNICAS

NOTAS TECNICAS.

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A9 DE LA NSR10/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6- LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo/Bo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA, CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO.

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo/Bo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

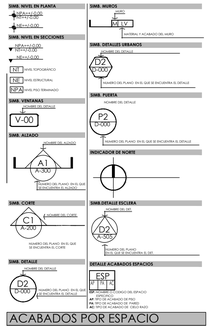
14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACION DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONSTRUCCIÓN DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS



ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

- MC_ MURO EN CONCRETO e= 15cms. CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA.
- MLE LADRILLO ESTRUCTURAL PRENSADO LIVIANO ROJO, 24.5x12x9cms + REFUERZO SEGUN PLANOS TECNICOS + MORTERO DE PEGA 1.5, JUNTAS DE 1 cm.
- MLM LADRILLO PRENSADO MACIZO ROJO, 24.5x12x5.5cms + REFUERZO SEGUN PLANOS TECNICOS + MORTERO DE PEGA 1.5, JUNTAS DE 1 cm.
- MEC ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLANAR SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1.5 e= 4 cm JUNTA PERDIDA e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

- PCP PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE (Distancia especificada en plano).
- PLC PISO EN LÁMINA DE FIBROCEMENTO 17mm.
- PC PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLANAR SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1.5 e= 4 cm JUNTA PERDIDA e= 3cm
- PV PISO EN VINILO COLOR.
- PAC PISO EN ADOQUIN PREFABRICADO EN CONCRETO 10/20/08 cms

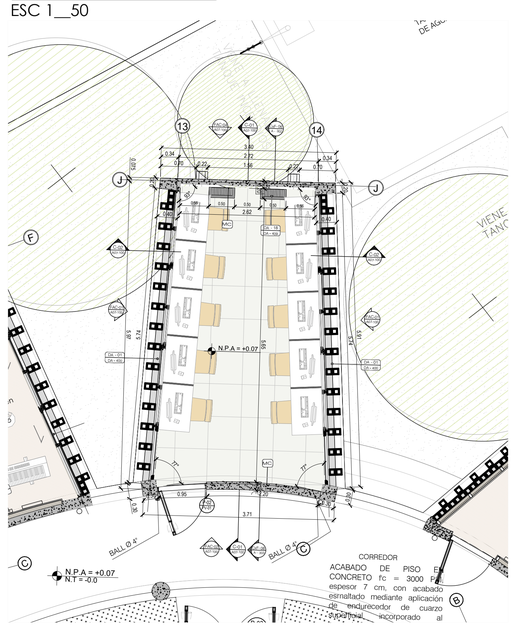
TECHOS

- C-V CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
- C-S CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

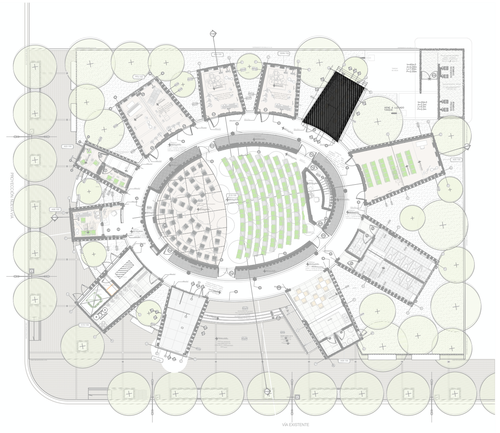
TRATAMIENTO ACÚSTICO

- A-A AISLANTE TERMOACUSTICO FRESCASA
- A-P TRATAMIENTO ACÚSTICO panel lamina de ocopor acustica de 2mm Espesor con 1 m. fonada en lata + marco en madera (ver tipo acustico)
- A-P TRATAMIENTO ACÚSTICO: plafón relleno de fresicasa 2". Recubrimiento en panel yeso 16mm. Especificación en plano de detalle

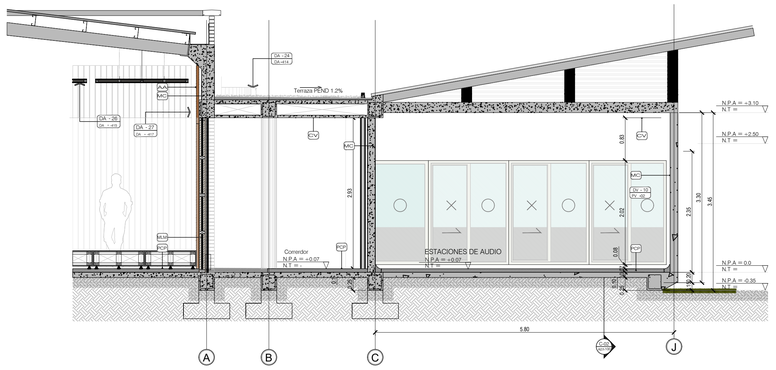
PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1__50



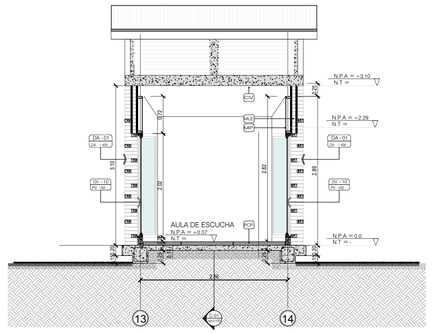
PLANTA GENERAL
GRÁFICO DE REFERENCIA



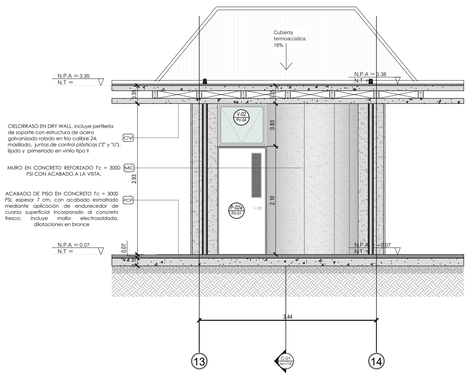
CORTE 01 LONGITUDINAL
ESC 1__50



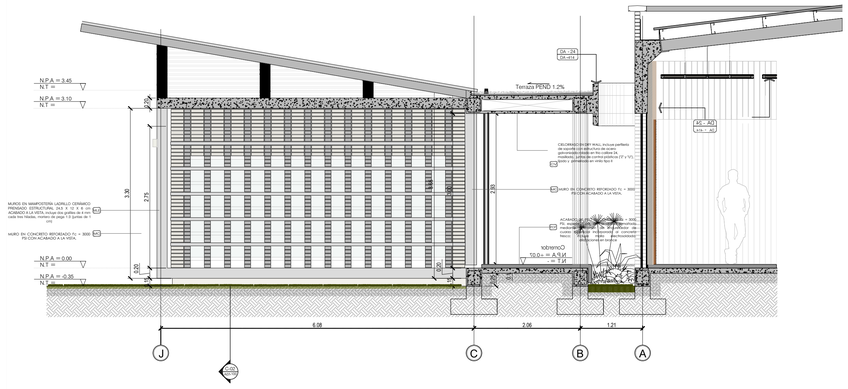
CORTE 02 TRANSVERSAL
ESC 1__50



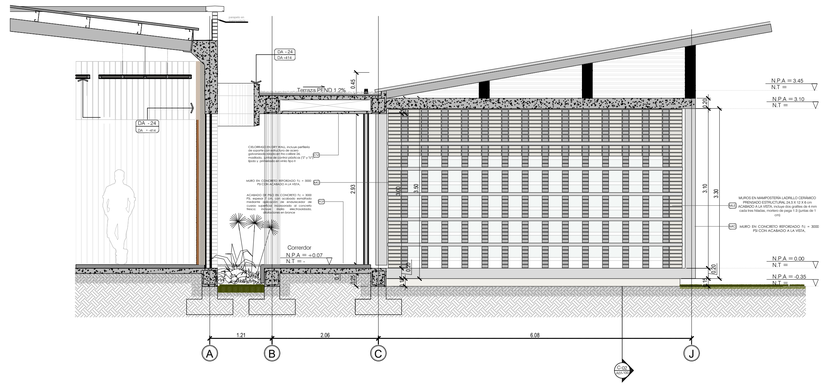
FACHADA (FAC-02)
ESC 1__50



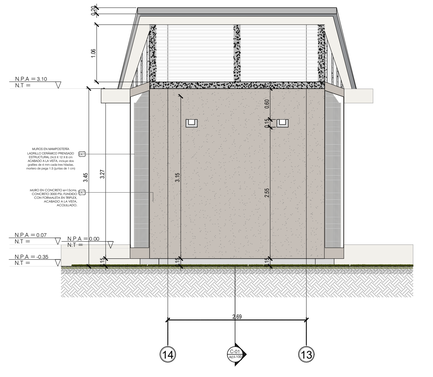
FACHADA (FAC-01)
ESC 1__50



FACHADA (FAC-01)
ESC 1__50



FACHADA (FAC-04)
ESC 1__50



Gobernación de RISARALDA Sentimiento de Todos

EDUR Empresa de Desarrollo Urbano y Renovación

CONTRATO DE CONSULTORÍA N° 038 DE 2021

OBJETO: "REALIZAR LOS ESTUDIOS Y DISEÑOS QUE PERMITAN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CORREGIMIENTO DE SAN CIPRIANO, Y REALIZAR LOS AJUSTES A LOS ESTUDIOS Y DISEÑOS ESTRUCTURALES Y DE CUBIERTA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE LA CABECERA MUNICIPAL DE BUENAVENTURA, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO NO. 4556 DE 2021 CELEBRADO ENTRE LA EDUR Y EL MINISTERIO DE CULTURA".

PROYECTO:

ESCUELA DE MÚSICA MARGARITA HURTADO.

LOCALIZACIÓN:

CABECERA MUNICIPAL DE BUENAVENTURA.

CONTENIDO:

PLANOS MÓDULO - ESTACIÓN DE AUDIO

ARQUITECTA PROYECTISTA

Arq. Johanna Areas Pineda
M.P. A66092009-42164531

MODIFICACIONES:

GRUPO DE DISEÑO :

Arq. Luis Fernando Aya Cardona
M.P. A183012011-1087980061
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

Arq. Daniela Cardona Zuluaga
M.P. A17832020-1088027902
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

Arq. Valentina Builtrago Villegas
M.P. A178112021-1088353307
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

CONVENCIONES:

NOMBRE DEL ARCHIVO:
A3-007 Estaciones de audio).dwg

FECHA:
Febrero - 2022

ESCALA:
Indicada

Nota: