

## NOTAS TÉCNICAS.

2 • TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

**3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A9 DE LA NSR10/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.**

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

**5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.**

6- LOS DESPICES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL VOBO DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11.-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO.

LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

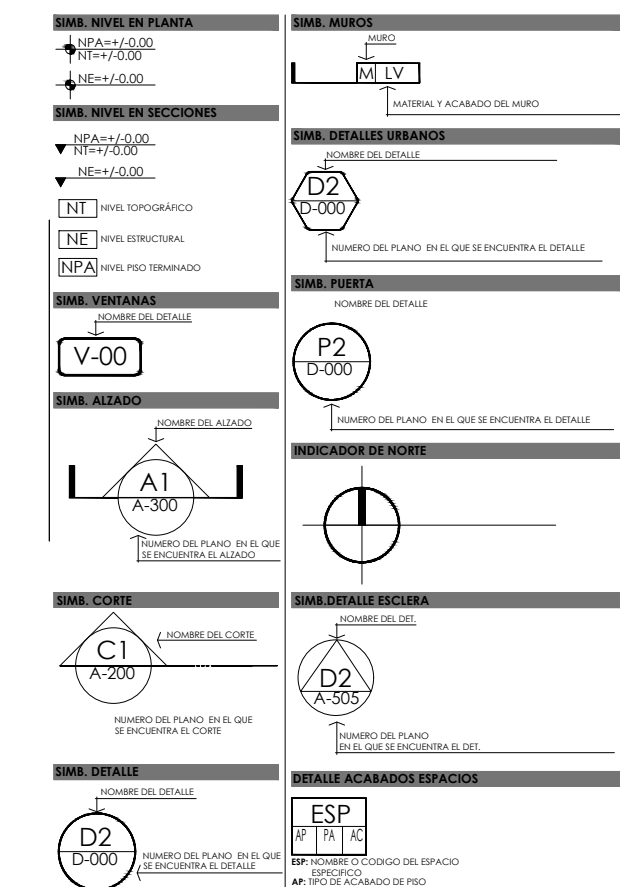
**13.- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL VOTO DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.**

14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACIÓN DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENERICAS, POR TANTO LA CONSTRUCCIÓN DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ÍTEM, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

## CONVENCIONES TECNICAS



## ACABADOS POR ESPACIO

|                                       |                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MIROS</b>                          |                                                                                                                                                         |
| <b>MC</b>                             | MARCO EN CONCRETO 30x30x100. CONCRETO 3000 PSI. PLANCO CON FORMACIÓN EN TIRUPUL. ACABADO A LA VISTA                                                     |
| <b>MLE</b>                            | LACERILLO ESTRIPADO RECTANGULAR LIFANING 80x100. 24x12x12x6 = REFUERZO SEGUN PLANOS DECONSTRUCCION * MORTERO DE 1:3. JUNTAS DE 1/8"                     |
| <b>MLM</b>                            | LACERILLO RECTANGULAR MACIZO 80x100. 24x12x12x6 = REFUERZO SEGUN PLANOS DECONSTRUCCION * MORTERO DE 1:3. JUNTAS DE 1/8"                                 |
| <b>MFC</b>                            | CONCHAS EN BALDAZCA CEMENTADA PARA BAÑOS DE 30"x60" EN COLOR BLANCO * CON FINISH SUPERIOR MORTERO DE INYECCIÓN 1:3 = 30% (en cada junta. PERFORA = 30%) |
| <b>PSOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS</b> |                                                                                                                                                         |
| <b>PCP</b>                            | PSO EN CONCRETO PURO BATAJALADO * JUNTAS DE ELABORACION EN PASTA DE ALBAÑO DE 3/8" (distancias especificadas en planos)                                 |
| <b>PLC</b>                            | PSO EN LAMINA DE FIBROCEMENTO 1/8"                                                                                                                      |
| <b>PC</b>                             | PSO EN BALDAZCA CEMENTADA PARA BAÑOS DE 30"x60" EN COLOR BLANCO * PSO EN LAMINA SUPERIOR MORTERO DE INYECCIÓN 1:3 = 30% (en cada junta. PERFORA = 30%)  |
| <b>PV</b>                             | PSO EN VINILO DE COLOR                                                                                                                                  |
| <b>PAC</b>                            | PSO EN PISO EN VINIL BATAJALADO CON ACABADO 30x30x1000                                                                                                  |

**TECHOS**

**CV** CIELO RAZO CON TORSA INTERIOR EN CONCRETO VISTO

**CS** CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH

| TRATAMIENTO ACÚSTICO |                                                                                                                                         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A A</b>           | ASLANTE TERMOACÚSTICO FRESCASA.                                                                                                         |
| <b>A P</b>           | TRATAMIENTO ACÚSTICO panel laminado de flocos acústicos de 5mm de espesor 1m x 1m, forrado en tela + marco en madera para fijar a muro. |
| <b>A P</b>           | TRATAMIENTO ACÚSTICO, piston, relleno de frescosa 2". Recubrimiento en panel yeso 10mm. Especificación en plano de detalle.             |

ESC 1:200



Tipo de Silueta / Aparasolada

14

| PLANO PA-A | 01 | 0 |
|------------|----|---|
|------------|----|---|



**CONTRATO DE  
CONSULTORÍA N° 038 DE 2021**

NUESTRO OBJETIVO ES REALIZAR LOS ESTUDIOS Y  
 ANÁLISIS QUE PERMITAN LA  
 CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE LA  
 CULTURA DEL CORREIMIENTO DE  
 SAN CIPRIANO, Y REALIZAR LOS  
 AJUSTES A LOS ESTUDIOS Y  
 ANÁLISIS ESTRUCTURALES Y DE  
 BIENESTAR DE LA ESCUELA DE  
 MUSICA DE LA CABECERA  
 MUNICIPAL DE BUENAVENTURA, EN  
 MARCO DEL CONTRATO  
 GERADMINISTRATIVO NO. 4556 DE  
 2011 CELEBRADO ENTRE LA EDUR Y  
 EL MINISTERIO DE CULTURA".

OBJETO:

ESCUELA DE MÚSICA  
ARGARITA HURTADO.

**REALIZACIÓN:**

SECRETARÍA MUNICIPAL DE  
BUENAVENTURA.

**CONTENIDO:**

ANTA GENERAL -  
MPLANTACIÓN/  
ARBORIZACIÓN

**QUITECTA PROYECTISTA**

Dr. Johanna Areas Pineda  
A66092009-42164531

MODIFICACIONES:

**MODULO DE DISEÑO :**

Luis Fernando Aya Cardona  
A183012011-1087989061  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

q. Daniela Cardona Zuluaga  
P. A17832020-1088027902  
RSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

Valentina Buitrago Villegas  
A178112021-1088353307  
RSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

CONVENCIONES:

NOMBRE DEL ARCHIVO:  
05( implantación /arborización)

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| <b>CHA:</b><br>Enero - 2022 | <b>ESCALA:</b><br>1:200 |
|-----------------------------|-------------------------|

a:

|     |    |    |
|-----|----|----|
| ANO | 01 | 01 |
| A_A |    |    |