



La cultura
es de todos

Mincultura

PROYECTO

ESCUELA DE MÚSICA

MUNICIPIO: BUENAVENTURA

DIRECCIÓN: Cra.55f No.8-20

DISEÑO ARQUITECTÓNICO:

ESPACIO COLECTIVO

ALDO MARCELO HURTADO
CARLOS HERNAN BETANCOURT

DISEÑO ESTRUCTURAL PROTOTIPO

GRUPO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

MINISTERIO DE CULTURA

COORDINADOR:

ING CAMILO ANDRÉS HURTADO GONZÁLEZ

COLABORADOR:

ARQ. DAVID TORRES

DISEÑADOR ESTRUCTURAL:

ING. DAIRO DANIEL LEYTON MONTEALEGRE

DIBUJANTE:

LAURA PINEDA B.

ING.CIVIL ESTRUCTURAL RESPONSABLE DEL PROYECTO:

MUNICIPIO

NOMBRE:

MAT. No.

CONTRATISTA:

DIRECTOR DE PROYECTO:

NOMBRE:

MAT. No.

INTERVENTORÍA:

DIRECTOR DE INTERVENTORÍA:

NOMBRE:

MAT. No.

MODIFICACIONES:

VERSIÓN	FECHA	MODIFICACIÓN
V1	2022-02-08	EMISIÓN INICIAL

CONTENIDO:

LOCALIZACIÓN MUROS Y PLACA SUPERIOR DE TANQUE Y CUARTO DE BOMBAS

ESCALA

INDICADA

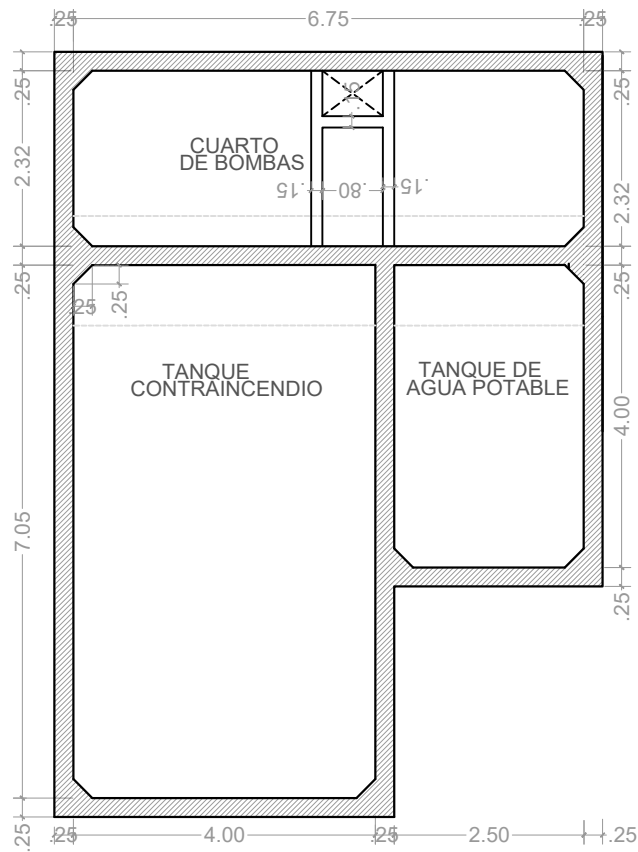
PLANO Nº

E28

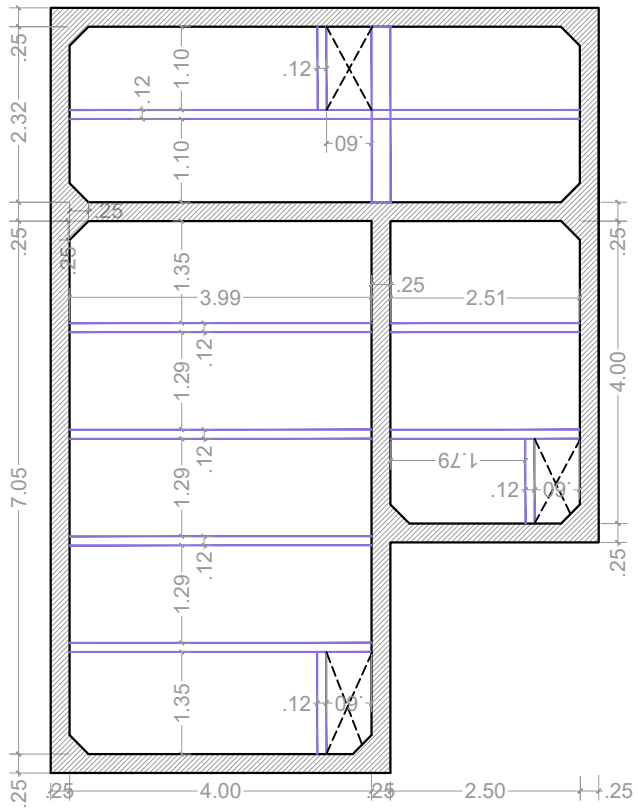
VERSIÓN

V1

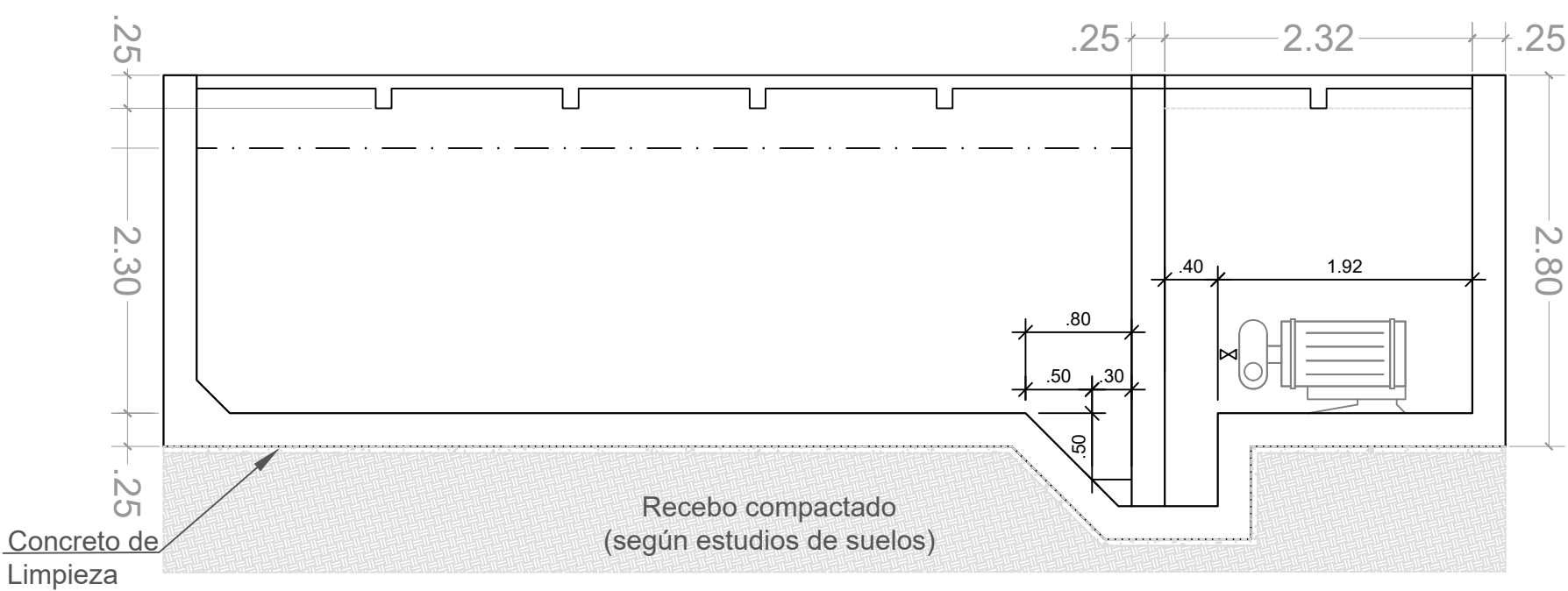
ARCHIVO:



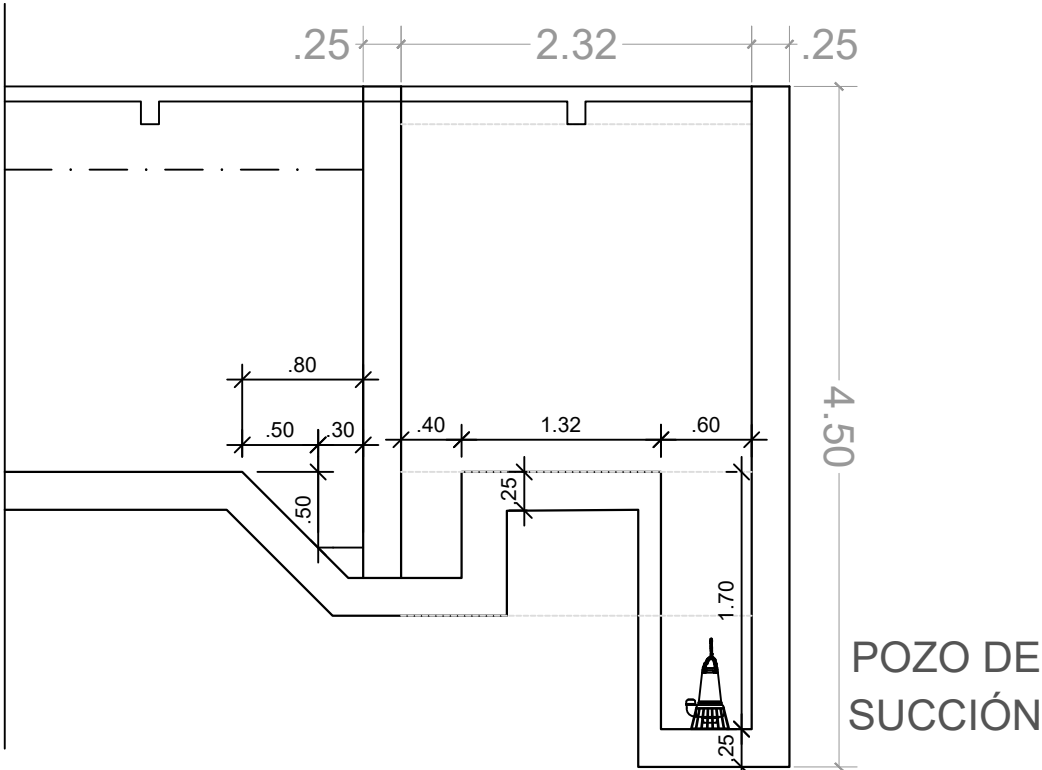
LOCALIZACIÓN DE MUROS
ESC. 1.100



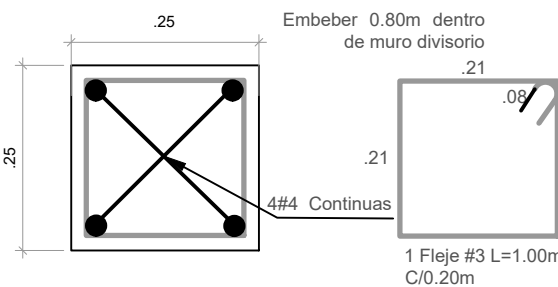
PLACA SUPERIOR
ESC. 1.100



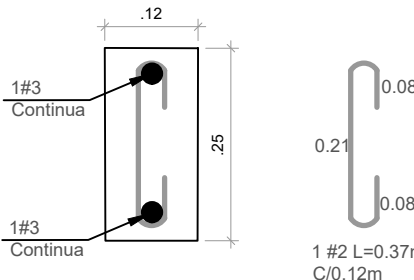
CORTE TÍPICO TANQUE Y CUARTO DE BOMBAS
ESC. 1.50



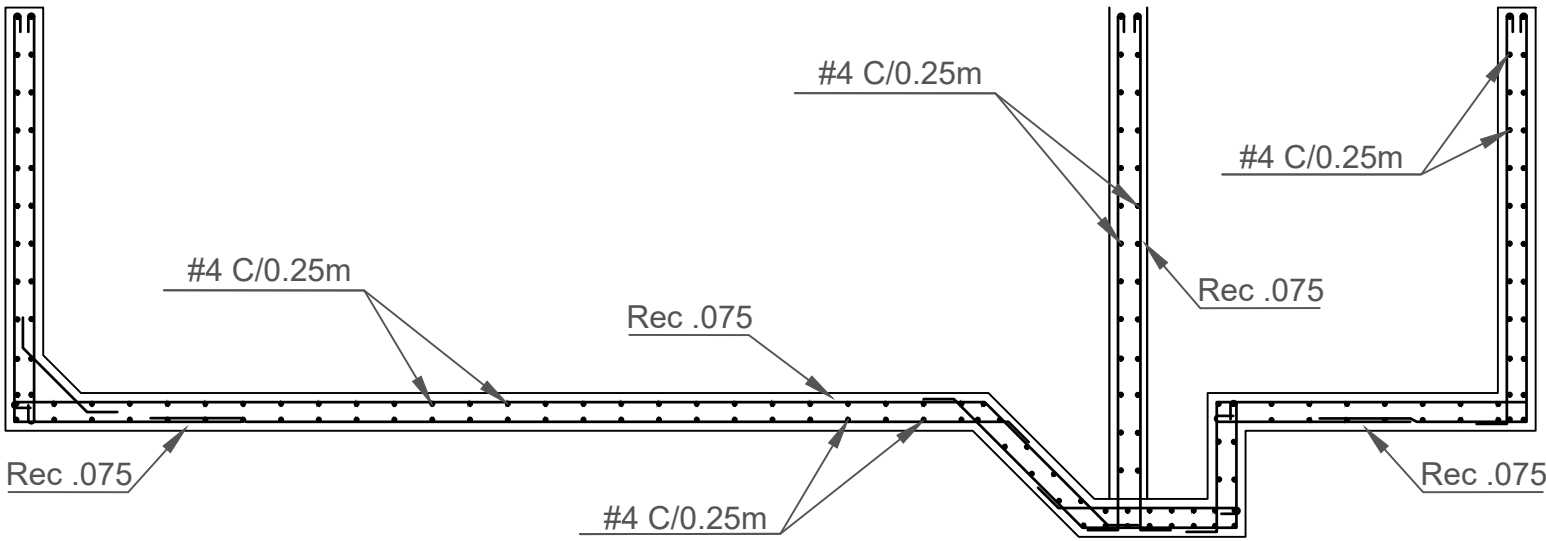
DETALLE EN POZO DE SUCCIÓN
ESC. 1.50



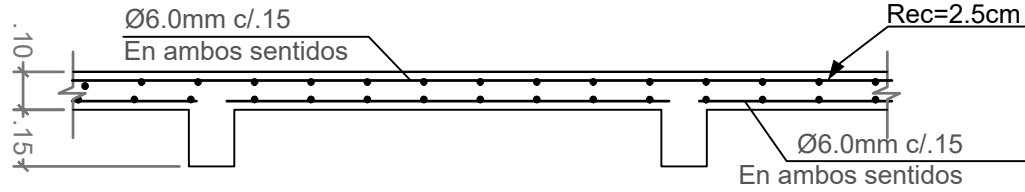
VIGA S=25X25
Esc. 1.10



VIGUETA S=12X25
Esc. 1.10



DETALLE TÍPICO DE REFUERZO DE PLACA DE FONDO Y DE MUROS
Esc. 1.50



PLACA MACIZA CON VIGUETAS DESCOLGADAS
ESC. 1.25

ESPECIFICACIONES			
MATERIALES:			
Concreto de:	Tanque (muros, placa superior y placa inferior)	$f'c = 280 \text{ Kg/cm}^2$	(28 MPa)
		Relación agua cemento máxima: $a/c = 0.45$	
CINTA PVC PARA JUNTAS DE CONSTRUCCIÓN.			
	Junta a 30cm por encima del nivel superior de la placa.		
	El refuerzo longitudinal y transversal del muro debe ser continuo en la zona de la junta.		