

INFORME DE CAMPO DE LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO





ESTUDIOS Y DISEÑOS TECNICOS PARA LA CONSTRUCCION DE ESCUELA DE MUSICA MARGARITA HURTADO.



METODOLOGIA DE TRABAJO DE CAMPO.

Para realizar el levantamiento topográfico de este proyecto hubo la necesidad de usar diferentes equipos, herramientas, personal y transportes.

EQUIPOS.

Estación total CYGNUS 2LS, Modelo KS-102

Bastón con prisma de 5 metros.

Herramienta menor.

PERSONAL

Topógrafo.

Cadenero1.

Trochero.

TRABAJO DE CAMPO.

Para llevar a cabo este levantamiento hubo la necesidad de desplazarse en vehículos hasta el barrio San Buenaventura.

Para el levantamiento se partió de los 2 mojones posicionados previamente con el equipo GPS , y elaborando luego el levantamientos con la estación total, con poligonales abiertas.

TRABAJO DE OFICINA

Ya elaborados el levantamiento topográfico con los mejores estándares de precisión se procedió a descargar la información de la estación total a través de un cable USB, para que luego de algunos procesos matemáticos se puedan obtener las informaciones previstas para seguir con el proceso de dibujo asistido en AutoCAD.

RESULTADOS.

Como resultado del trabajo topográfico se pudo obtener los siguientes resultados.

Plano de detalles planimétrico y altimétrico, amarradas al sistema de referencia MAGNA SIRGAS ORIGEN OESTE, con secciones en diferentes sentidos.

RECOMENDACIONES.

De acuerdo al recorrido realizado durante el levantamiento topográfico, se pudo evidenciar algunas construcciones en madera y en concreto, haciendo invasión del lote en mención, por lo que se recomienda iniciar un proceso policivo, que conlleve a la demolición de dichas construcciones.

MANUEL ANTONIO CORTEZ.

Top. U. Quindío

TP.01-2171 CPNT