NOTAS TÉCNICAS

NOTAS TECNICAS.

1 - TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

2 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

3 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A9 DE LA NSR10/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

4 - TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

5 - LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

6 - LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

7 - TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

8 - LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRAN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

9 - TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.

10 - EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

11-TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA, CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO.

12-LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO, POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

13- TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

14-SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACION DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

15 - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENÉRICAS, POR TANTO LA CONSTRUCCIÓN DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS PEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

16 -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

17-EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FIJOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

CONVENCIONES TECNICAS

SIMB. NIVEL EN PLANTA
SIMB. NIVEL EN SECCIONES
SIMB. MUROS
SIMB. DETALLES URBANOS
SIMB. VENTANAS
SIMB. PUERTA
SIMB. ALZADO
INDICADOR DE NORTE
SIMB. CORTE
SIMB. DETALLE ESCUELA
SIMB. DETALLE
DETALLE ACABADOS ESPACIOS

ACABADOS POR ESPACIO

MUROS

- MC — MURO EN CONCRETO e=15cms. CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA.
- MLE — MADRILLO ESTRUCTURAL PRENSADO LIVIANO RSJO, 24.5x12x9cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TECNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm.
- MLM — MADRILLO PRENSADO MACIZO ROJO, 24.5x12x5.5cms + REFUERZO SEGÚN PLANOS TECNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE1 1 cm.
- MEC — ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm

PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS

- PCP — PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE 3/ (distancia especificada en plano).
- PLC — PISO EN LÁMINA DE FIBROCEMENTO 17mm.
- PC — PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FLAMIX SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERDIDA. e= 3cm
- PV — PISO EN VINILO COLOR.
- PAC — PISO EN ADOQUÍN PREFABRICADO EN CONCRETO 10X20X8 cms.

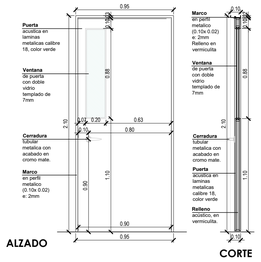
TECHOS

- C V — CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO
- C S — CUBIERTA EN LAMINA TERMOACUSTICA TIPO SANDWICH.

TRATAMIENTO ACÚSTICO

- A A — AISLANTE TERMOACUSTICO FIBRACASA.
- A P — TRATAMIENTO ACUSTICO panel lamina de icopor acustica de 5mm de espesor 1m x 1m, fijrada en tela + marco en madera para fijar a muro.
- A P — TRATAMIENTO ACUSTICO. plafon relleno de fibracasa 2". Recubrimiento en panel yeso 10mm. Especificación en plano de detalle.

PUERTA 01.



ESC 1__25

ESPECIFICACIONES DE MATERIALES

PUERTA BATIENTE

Acústica en Lamina CR cal: 18, entamborada lisa + relleno en vermiculita+ Anticorrosivo + Pintura color Verde mate.

ventanilla rectangular con doble vidrio e: 7mm cada uno y cámara de aire de 11mm.

Cerradura de seguridad, tipo mul-t-lock o similar.

SEÑALIZACIÓN
de acuerdo a plano DA 416

ANOTACIÓN	CANT	MEDIDA
P01	12	95 cms x 210 cms

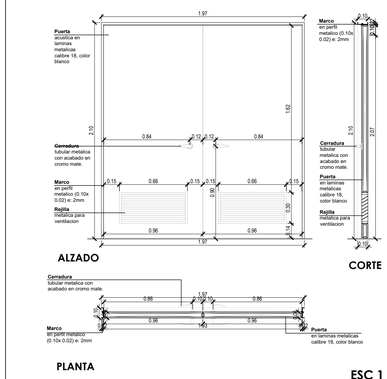
UBICACIÓN

M 02 / M 03 / M 04a / M 04b / M 05 / M 06/ M 11

P 01

- **M 02 - 2** (Puerta acceso a módulo).
- **M 03 - 2** (Puerta acceso a módulo).
- **M 04a - 1** (Puerta acceso a módulo).
- **M 04b - 1** (Puerta acceso a módulo).
- **M 05 - 2** (Puerta accso a módulo).
- **M 06 - 2** (Puerta acceso a cuarto de grabación - acceso a cuarto de ensayo).
- **M 11 - 2** (Salida de servicio de auditorio - Acceso a cuarto bodega 1er piso).

PUERTA 04.



ESC 1__25

ESPECIFICACIONES DE MATERIALES

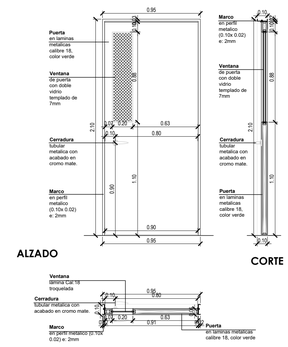
PUERTAS BATIENTES
2 NAVES

Sencillas en Lamina CR calibre 18 entamborada lisa, sin relleno + rejilla de ventilación
+Anticorrosivo+Pintura color Gris mate.

Cerradura de seguridad, tipo mul-t-lock o similar.

ANOTACIÓN	CANT	MEDIDA	UBICACIÓN
P 04a	2	197 cms x 210 cms	CTO TECNICO SUB ESTACIÓN ELÉCTRICA
P 04b	1	170 cms x 210 cms	CTO TECNICO BOMBAS HIDRAULICAS

PUERTA 02.



ESC 1__25

ESPECIFICACIONES DE MATERIALES

PUERTAS BATIENTES

Sencillas en Lamina CR calibre 18 entamborada lisa, sin relleno + ventanilla con Malla en aluminio troquelada cal 18 + Anticorrosivo +
Pintura color Verde mate.

Cerradura de seguridad, tipo mul-t-lock o similar.

SEÑALIZACIÓN
de acuerdo a plano DA 416

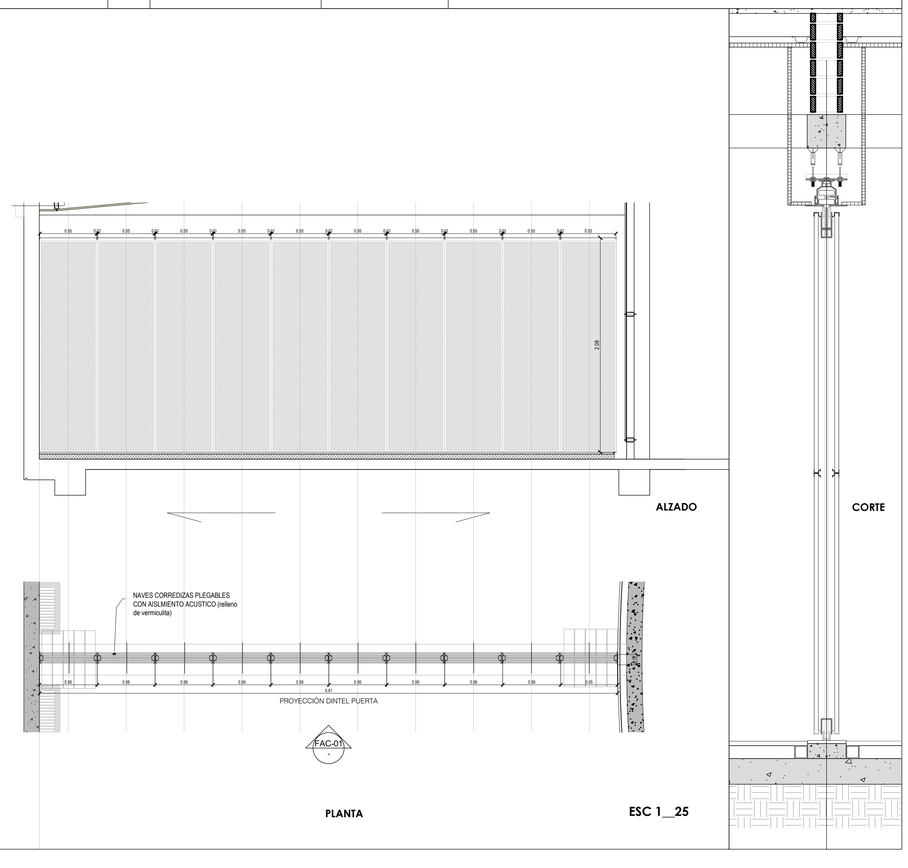
ANOTACIÓN	CANT	MEDIDA	UBICACIÓN
P 02a	8	95 cms x 210 cms	M 01 / M 07 / M9/ M10 / M11
P 02b	3	80 cms x 210 cms	M 08
P 02c	1	60 cms x 210 cms	M 01

P 02a

- **M 01 - 1** (Puerta acceso a módulo).
- **M 07 - 1** (Puerta acceso a módulo).
- **M 09 - 3** (Puerta acceso a Baños P.M.R - acceso a baños hombres - acceso baños mujeres).
- **M 10 - 2** (Puerta acceso a bodega de instrumentos - acceso a cuarto de tablero de baja tensión).
- **M 11 - 1** (Puerta acceso a mezanine de audio).

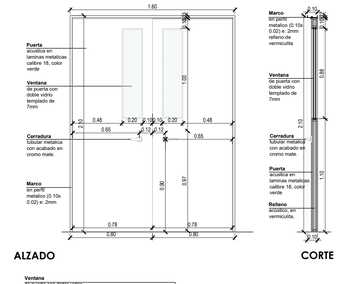
PUERTA 05.

ANOTACIÓN	CANT	MEDIDA	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES DE MATERIALES
P 05	1	560 cms x 210 cms	M 03 - SALA DE ENSAYO TIPO 2	PUERTA PLEGABLE Y CORREDIZA 10 NAVES Acústica en MAdera, entamborada lisa + relleno en vermiculita.



ESC 1__25

PUERTA 03.



ESC 1__25

ESPECIFICACIONES DE MATERIALES

PUERTA BATIENTE
2 NAVES

Acústica en Lamina CR cal: 18, entamborada lisa + relleno en vermiculita+ Anticorrosivo +
Pintura color Verde mate.

ventanilla rectangular con doble vidrio e: 7mm cada uno y cámara de aire de 11mm.

Cerradura de seguridad, tipo mul-t-lock o similar.

SEÑALIZACIÓN
de acuerdo a plano DA 416

ANOTACIÓN	CANT	MEDIDA	UBICACIÓN
P 03	4	160 cms x 210 cms	M 11 AUDITORIO

Gobernación de RISARALDA Sentimiento de Todos

EDUR Empresa de Desarrollo Urbano y Vivienda de Risaralda

CONTRATO DE CONSULTORÍA N° 038 DE 2021

OBJETO:
"REALIZAR LOS ESTUDIOS Y DISEÑOS QUE PERMITAN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CORREGIMIENTO DE SAN CIPRIANO, Y REALIZAR LOS AJUSTES A LOS ESTUDIOS Y DISEÑOS ESTRUCTURALES Y DE CUBIERTA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE LA CABECERA MUNICIPAL DE BUENAVENTURA, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO NO. 4556 DE 2021 CELEBRADO ENTRE LA EDUR Y EL MINISTERIO DE CULTURA".

PROYECTO:

ESCUELA DE MÚSICA MARGARITA HURTADO.

LOCALIZACIÓN:

CABECERA MUNICIPAL DE BUENAVENTURA.

CONTENIDO:

DETALLE DE PUERTAS

ARQUITECTA PROYECTISTA

Arq. Johanna Areas Pineda
M.P. A66092009-42164531

MODIFICACIONES:

GRUPO DE DISEÑO :

Arq. Luis Fernando Aya Cardona
M.P. A183012011-1087989061
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

Arq. Daniela Cardona Zuluaga
M.P. A17832020-1088027902
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

Arq. Valentina Builrago Villegas
M.P. A178112021-1088353307
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

CONVENCIONES:

NOMBRE DEL ARCHIVO:
PV-01 (Detalle Puertas).dwg

FECHA: Febrero - 2022

ESCALA: Indicada

Nota: